

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 12»

Рассмотрена  
Протокол заседания педагогического совета  
от «30» 08 2024 года № 744

Утвержден  
Приказ МБОУ  
от «30» 08 2024 года № 144



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
**«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»**

Срок реализации программы: 1 год  
Общее количество часов: 306 часов  
Возраст учащихся: 13 -16 лет  
Вид программы: модифицированная  
Уровень программы: ознакомительный  
Автор-составитель: Лиджи-Горяева Надежда Анатольевна,  
учитель русского языка и литературы

г. Элиста, 2024

## Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)"
- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом и локальными актами учреждения

### Актуальность программы

Урок по понятным причинам не может вместить все то, что вызывает интерес у ученика, формирует его кругозор и развивает интеллект. Именно внеурочная деятельность создает благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для формирования устойчивых умений коммуникации, раскрытия творческого потенциала. Программа кружка «Юный журналист» является программой интеллектуального творчества. Сейчас творческий процесс по-настоящему не

изучен. Известный писатель и журналист К.Паустовский писал следующее: «Главное – это попасть на творческую волну. Бывает, что не можешь написать ни одной живой строчки, мучаешься, злишься на себя. И вдруг возникает момент, когда материал организуется сам собой, и память вместе с воображением подает вам все нужное для того, чтобы получилась законченная статья или рассказ. Поэтому никогда не нужно отчаиваться, а надо пробовать и пробовать, чтобы войти в творческий строй».

Вот именно для того, чтобы помочь ребенку попробовать свои силы в словесном выражении мыслей и чувств, «попасть на творческую волну», почувствовать себя успешным и востребованным, и разработана программа кружка «Юный журналист».

С другой стороны, актуальность программы обусловлена тем, что в школе обучающиеся получают недостаточно сведений о роли средств массовой информации в общественной жизни. Учащиеся, оканчивающие среднюю школу, мало ориентируются в процессах, происходящих в обществе. Между тем в современной жизни огромную роль играют периодика, радио, телевидение. Благодаря им люди узнают о различных событиях, получают необходимую информацию. СМИ влияют на формирование общественного мнения и общественного сознания. Значит, работа кружка по изучению журналистики будет востребована в средней школе.

В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о журналистике, ее истории, истории печатного дела, особенностях различных жанров журналистики. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы. Необходимо развивать интерес к этой профессиональной сфере у учащихся школы, потому что ребенок может продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно продемонстрировать результат.

### **Новизна программы**

Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение журналистики должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию

способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности. В этом программа близка существующей программе по русскому языку и опирается на нее. (Примерные программы основного общего образования по учебным предметам. Филология 7 – 9 классы.)

Однако программа «Юный журналист» расширяет границы изучения языка в школьном курсе и предусматривает знакомство и практическое освоение многих разделов лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Одной из важных задач программы является повышение общей культуры речи учащихся, поэтому в программу включены вопросы «Культура речи», причем акцент сделан на практическое освоение понятий лингвистики. Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в газету. В этом новизна данной программы и ее отличие от программ, реализуемых в ОУ.

Отличительной особенностью содержания данной программы является и то, что она постоянно соприкасается со сферой становления личности учащихся (выбор цели, достижение успеха, стремление найти понимание со взрослыми, улучшение взаимоотношений с родителями, изживание подростковых комплексов неполноценности). Учащиеся, рассказывая в газете об интересных, увлечённых людях, усваивают идеи здорового образа жизни, совершенствуют культуру тела и культуру собственного образа в целом.

Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формированию у них навыков алгоритмического мышления, пониманию компьютера как современного средства обработки информации; получению практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями. В каждой теме предусмотрено выделение определенного количества часов на изучение теории и выполнение практических работ.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа «Юный журналист» обуславливается тем, что, проходя обучение, обретая опыт общения и создания газеты, подростки смогут проявить свои творческие способности, самоутвердиться, реализовать свое потенциальное стремление к лидерству, развить гражданскую инициативу и ответственность, повысить интеллектуальный уровень. Ни один другой вид человеческой деятельности не предоставляет подростку таких возможностей для самореализации, удовлетворения естественного любопытства,

потребности в познании мира и человека, как журналистика. Именно журналистика позволит познакомиться с огромным количеством людей, побывать в различных местах, отдаленных друг от друга тысячами километров, часовыми поясами, климатическими зонами, государственными границами.

Положительный эффект работы кружка усилится благодаря тому, что на занятиях учащиеся смогут презентовать созданные ими работы, критически их осмысливать, строить критические суждения, формировать навыки оценки и самооценки.

#### **Цель реализации программы:**

Создание деятельностной ситуации для стартовой мотивации обучающихся к изучению основ журналистики и освоения практических навыков; для раскрытия творческого потенциала обучающихся, для успешной адаптации в современных жизненных условиях и самоопределения в выборе жизненного пути.

В основе содержания и структуры образовательной программы лежит концепция допрофессионального образования – освоение юными корреспондентами газетного ремесла на базе творческой деятельности. Программа рассчитана на дополнительное образование обучающихся 8-11 классов, срок её реализации – 1 год.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 академических часа (40 мин).  
Группа по 6-12 детей.

Понедельник, Среда, Пятница - 14:30-16:30 ч.

#### **Задачи реализации программы:**

##### **Развивающие:**

- развитие образного, логического и критического мышления;
- развитие навыков устного и письменного выступления;
- формирование у ребят практических навыков журналистской работы, умения собирать информацию, пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- развитие интереса к общественной жизни, чтению и словесному творчеству;
- развитие способности к конструктивному и содержательному общению с людьми разных возрастов;

##### **Обучающие:**

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического и художественно-публицистического стилей;

-обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;

-овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

-формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

-овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

- овладение основными навыками компьютерных программ.

#### **Воспитывающие:**

- воспитание нравственных основ личности будущего журналиста,

-воспитание культуры поведения, культуры чтения периодической печати.

#### **Принципы и подходы к формированию программы**

Основными требованиями к учащимся при изучении основ журналистики являются: интерес к журналистике как профессии и желание овладеть навыками журналистской работы; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах. Именно поэтому особенностью методики проведения занятий в кружке является тесная связь теоретической и практической частей.

При организации работы кружка основное внимание уделяется творческой индивидуальной работе по созданию произведений различных жанров журналистики, а также работе по совершенствованию навыков публичного выступления, пополнению словарного запаса, формированию

умений согласованно действовать при коллективных формах работы. На этих занятиях ребята учатся писать сочинения различных жанров, в которых рассуждают на различные актуальные темы дискуссионного характера, опираясь на жизненный и читательский опыт. В начале учебного года составляется план работы на год, обсуждаются темы публикаций, вносятся интересные, инновационные предложения в содержание рубрик, распределяется круг обязанностей между членами детской редколлегии. Одним из наиболее интересных аспектов деятельности юных журналистов является работа с медиа (создание газет и журналов, видеоматериалов, радиопередач и др.).

### **Планируемые результаты освоения программы**

В каждом ребенке заложен огромный творческий потенциал, и если он не реализован, значит, не был востребован в школе. В идеале результатом систематической и планомерной работы в данном направлении должно стать формирование индивидуальной системы самовоспитания школьника. Изучение материалов, связанных с историей журналистики, элементами мировой художественной культуры, историей родного края, повысит общий уровень развития подростка. И один из важнейших для подростка моментов - осознать, что восприятие - тоже творчество, что каждую минуту происходит самостроительство или саморазрушение личности: необходимость же творческого подхода к делу ежедневно подтверждает практика любой профессии. Выпуск газеты на печатной основе - один из эффективных путей для достижения этого. Газета - это информация, сила которой - слова. Периодическое печатное издание планируется выпускать один раз в квартал. Газета может быть тематической, содержать приложения, например, «Мой выбор», «Спортивная жизнь подростка», «Питание во время испытания» и другие. Тематика определяется общим планом работы кружка, но это не исключает свободного выбора темы публикаций самими кружковцами.

Программа предполагает формирование представления о профессии журналиста как о человеке особенном, который, как ученый-исследователь, анализирует картину мира, вычлняя необходимые для аргументации фрагменты из мно-жества фактов. При таком понимании его творческой деятельности на пер-вый план выходят следующие принципиальные функции: обобщение, регуляция познания, конкретизация требований к познанию. Типология методов сбора информации четко делится на два раздела: традиционные и нетрадиционные методы получения информации. В числе нетрадиционных все большее место занимают методы пограничных наук, позволяющих журналисту с большей на-учной достоверностью отражать картину мира. Идеологизация творческой деятельности в такой ситуации сводится к представлению наибольшего ди-апазона системы

политических, правовых, нравственных, религиозных, эстетических и философских взглядов и идей, в которых осознаются и оцениваются отношения людей к действительности. Плюрализм подачи информации ведет и к плюрализму в отборе техники и технологии журналистского творчества, принципов и методов познания картины мира. Такое понимание профессии журналиста нацеливает на формирование **следующих умений**:

1. Умение работать с научной, публицистической и художественной литературой.
2. Умение работать с магнитофоном, диктофоном, компьютером.
3. Умение вести беседу, брать и давать интервью, комментировать, составлять рецензию, писать различные виды статей.
4. Умение выделять наиболее важные события, явления, связанные с наиболее актуальными вопросами, а также умение способствовать формированию у читателя максимально точной картины окружающей его реальности.
5. Умение собирать материал, проводить конкретные социологические опросы и анкетирование.
6. Умение определять жанр газетного текста, выявлять его отличительные особенности, анализировать его структуру, владеть разнообразными приемами анализа текста; определять стиль и тип речи; давать характеристику текста с точки зрения типологии и стилевой принадлежности.
7. Умение составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях.
8. Умение создавать собственный текст в условиях ограниченного времени, грамотно и аргументировано выражать собственные мысли, точку зрения, позицию, мнение современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать собственное высказывание по модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой и замыслом высказывания.
9. Умение пользоваться разнообразными языковыми средствами при составлении текстов различных жанров; находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки; соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях; строить связные высказывания, используя различные газетные жанры; фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям; проводить литературное редактирование и литературную правку текста.



Занятия в кружке журналистики развивают фантазию, память, психологические навыки, коммуникабельность, умение ориентироваться в любой ситуации, повышают грамотность. Необходимо с первых формировать в сознании школьников понятие о главных задачах журналиста:

- а) отыскивать и публиковать информацию вместо слухов и измышлений, – то есть необходима достоверность;
- б) сопротивляться правительственному или иному контролю, – объективность;
- в) тщательно расследовать, – документальная подтвержденность;
- г) держать зеркало у лица общества, показывая его достоинства и пороки, развенчивая лелеемые им мифы, – показ динамики и среза общественных мнений. (Дмитрий Туманов. Жанры периодической печати. Учебное пособие и хрестоматия. с.9)

**Обучающиеся должны знать:**

- три главных способа отображения действительности — фактографический, аналитический и наглядно-образный;
- необходимые сведения из истории журналистики;
- компьютерные программы, предназначенные для создания публикаций;

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы**

**Достижение учащимися планируемых результатов выявляется в следующих формах:**

- собеседование по изученным темам (текущие и тематические);
- защита практических работ;
- комплексный анализ текста;
- защита творческих работ разных жанров, защита проектов, ведение портфолио;
- тестирование (мини-тесты и обобщающие тесты).

Оценивать достижения учащихся можно как накопительной оценкой, учитывая количество выполняемых работ, выступления на семинарах и т. д., так с помощью рейтинговой системы, учитывая сложность и уровень выполненной работы.

**Формы контроля разнообразны:**

- семинары-практикумы по изученной теме;
- творческие конкурсы;

- публикации.

Программой предусмотрен контроль за усвоением материала в конце обучения: семинар-практикум и самостоятельная работа (выпуск собственной газеты). Итогом работы кружка станет творческий альманах, в который войдут лучшие творческие работы учащихся.

### **Критерии оценки индивидуальных творческих работ учащихся**

Формы текущего контроля – оценки за выполнение практических работ, публикаций, работ на творческие конкурсы, за сообщения на семинарах 10-балльная дифференцированная система оценки, которая является достаточно гибкой и дает возможность понять, что у подростка получается лучше, а над чем еще следует поработать.

1. Для практических работ: (1 до 10 баллов)

- самостоятельность идеи,
- наличие четкого, явного образа, жанра,
- использование дополнительного материала,
- речевая культура, грамотность.

**Для устных сообщений (докладов) на семинарах, конференциях и т.п.:**  
(от 1 до 10 баллов)

- соответствие заявлений теме (жанру),
- наличие плана, его логичность,
- наличие письменного текста, его оформление,
- использование иллюстративного материала,
- культура речи.

**Материально-техническое обеспечение:** компьютер, принтер, сканер, фотоаппарат, телевизор, музыкальный центр, DVD

### **Учебный план**

**Содержание программы:** 1. Раздел Введение в историю журналистики.

**Тема 1.** (4 ч.) Вводное занятие. Знакомство с учащимися, составление плана работы в кружке, знакомство с программой кружка.

**Тема 2.** (14 ч) Журналистика в России. Возникновение журналистики в России. «Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины II, «Трутень», «Московские ведомости», Краткий обзор журналов XIX века. Состояние современной журналистики в России.

**Тема 3.** (24 ч.) Журналистское произведение. Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме, Замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи. Практическая работа: Написать материал по любой интересующей теме, проследив за структурой замысла, его воплощением в конкретной работе.

**Тема 4.** (27 ч) Методы сбора информации. Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики. Интервью. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения. Практическая работа: Собрать материал, используя методы интервью и эксперимента. Подготовить «правильный список вопросов».

**Тема 5.** (12 ч.). Журналистика как профессия. Место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации. Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.). Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста. Практическая работа: Написать сочинение-рассуждение «СМИ – четвертая власть» 2. Раздел Публицистический стиль речи.

**Тема 6.** (14 ч.) Стили речи. Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства. Практическая работа: определить стиль произведений, назвать его особенности. Уметь выявлять характерные признаки стилей.

**Тема 7.** (6 ч.). Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи. Практическая работа: написать работу-портрет (описание), оставить короткий рассказ «Как я провел вчерашний день (повествование), и устное рассуждение на заданную тему. 3. Раздел Виды СМИ.

**Тема 8.** (6 ч.). Они такие разные. Виды средств массовой информации. Понятие о видах средства массовой информации, основные типологообразующие факторы. Различие печатных и аудиовизуальных СМИ.

**Тема 9.** (22 ч.) Газета и журнал как тип изданий. Газета как тип издания Журнал как тип издания. Различие газеты и журнала. Основные типологические признаки газеты и журнала. Практическое занятие: уметь объяснить на примере различие газеты и журнала.

**Тема 10.** (18 ч.) Как создается газета. Технологический цикл выпуска газеты. Основные характеристики газеты (формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты). Практическое задание: охарактеризовать любимую газету по всем изученным признакам, в том числе и типологическим.

**Тема 11.** (14 ч.). Заголовок и лид в газете. Заголовок и заголовочный комплекс, информационные свойства заголовка, его функции. Способы создания заголовков. Понятие о лиде, его различные виды.

**Тема 12.** (22 ч.) Технические средства журналиста Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Фотографирование. Работы с компьютерных программах: MSWORD, MSPUBLISHER. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Создание газеты в печатном виде.

**Тема 13.** (22 ч.). Школьная газета. Организация работы редколлегии. Планирование. Техническое обеспечение.

**Тема 14.** (26 ч.). Как и о чем писать для школьной газеты. Жанровые формы. Газетный и авторский почерк. Практическая работа: Написание авторского материала.

**Тема 15.** (12 ч.). Телевидение, радиовещание. Особенности работы телевидения и радио. Понятия и различия между данными видами СМИ. Сравнительные характеристики. Практическая работа: Анализ существующих радио и теле контентов.

**Тема 16.** (14 ч.). Что такое интернет СМИ. Анализ материалов школьных групп. Изучение оформления группы. План создания группы Вконтакте.

**Тема 17.** (24 ч.). Техническое оформление интернет СМИ. Современное оформление группы. Черты различных дизайнов. Изучение навыков работы с группой ВК.

**Тема 18.** (25 ч.). Создание школьной группы СМИ ВК. Создание группы ВК. Разработка названия школьного СМИ. Добавление информации. Разработка плана редакции.

#### Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика

<b>1.</b>	<b>1. Раздел Введение в историю Журналистики</b> <b>Вводное занятие</b>	<b>4</b>		
	Знакомство с целями и задачами программы		2	
	Знакомство с учащимся, распределение обязанностей		2	
<b>2.</b>	<b>Журналистика в России</b>	<b>14</b>		
	Историческая справка о возникновении и развитии журналистики в России		4	4
	Обсуждение проблем современной журналистики в стране.		4	2
<b>3.</b>	<b>Журналистское произведение</b>	<b>24</b>		
	Рождение журналистского произведения		4	4
	Замысел произведения		4	4
	Планирование и конкретизация рабочей идеи, гипотеза.		4	4
<b>4.</b>	<b>Методы сбора информации</b>	<b>27</b>		
	Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации		2	3
	Эксперимент как метод и жанр журналистики		2	2
	Интервью. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании		4	2
	Практическая работа по интервью			4
	Нетрадиционные методы сбора информации (прогнозирование, биографический метод)		4	4
<b>5.</b>	<b>Журналистика как профессия</b>	<b>12</b>		
	Место и роль журналистики в современном обществе		2	
	Функции журналистики		4	
	Права и обязанности журналистов. Закон о СМИ		4	

	Практическая работа			2
<b>6.</b>	<b>2. Раздел Публицистический стиль речи Стили речи</b>	<b>14</b>		
	Понятие о стилях речи (научный, художественный, официально - деловой, публицистический)		4	
	Сходство и различие художественного и публицистического стилей		2	2
	Лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно - выразительные особенности языковых средств публицистического стиля.		4	2
<b>7.</b>	<b>Типы речи.</b>	<b>6</b>		
	Повествование, описание, рассуждение		4	2
<b>8.</b>	<b>3 Раздел Виды СМИ Они такие разные. Виды средств массовой информации</b>	<b>6</b>	4	2
<b>9.</b>	<b>Газета и журнал как тип изданий</b>	<b>22</b>		
	Газета как тип издания		4	4
	Журнал как тип издания		4	4
	Различие газеты и журнала. Практическое занятие		4	2
<b>10.</b>	<b>Как создается газета</b>	<b>18</b>		
	Технологический цикл выпуска газеты		4	4
	Основные характеристики газеты (фортам, объем, тираж и т.д.)		6	4
<b>11.</b>	<b>Заголовок и лид в газете</b>	<b>14</b>		
	Функции заголовка и лида в газете		8	6
<b>12.</b>	<b>Технические средства журналиста.</b>	<b>22</b>	4	2
	Создание газеты в печатном виде.		4	4
	Фотографирование. Роль фотографии в газете		4	4
<b>13.</b>	<b>Школьная газета</b>	<b>22</b>		
	Организация работы редколлегии		4	8

	Планирование. Техническое обеспечение		6	4
<b>14.</b>	<b>Как и о чем писать для школьной газеты</b>	<b>26</b>		
	Жанровые формы		8	4
	Газетный язык и авторский почерк		6	4
	Практическая работа			4
<b>15.</b>	<b>Телевидение, радиовещание</b>	<b>12</b>		
	Понятие и виды теле и радио СМИ		4	
	Специфика работы телевидения		2	2
	Специфика работы радио		2	2
<b>16.</b>	<b>Что такое интернет СМИ</b>	<b>14</b>		
	Анализ интернет СМИ школ		4	2
	Специфика работы в группе ВКонтакте		4	4
<b>17.</b>	<b>Техническое оформление интернет СМИ</b>	<b>24</b>		
	Работа в социальной сети с группой ВК.		16	8
<b>18.</b>	<b>Создание школьной группы СМИ ВК.</b>	<b>25</b>	10	15
	<b>Всего занятий</b>	<b>306</b>	<b>170</b>	<b>136</b>

#### Список использованной литературы:

1. Ильяхов М.А., Сарычева Л.В. «Пиши, сокращай»
2. Нора Галь. «Слово живое и мертвое»
3. Паранько С. К. Как новые медиа изменили журналистику»
4. Тимченко Г.А. «Дорогая редакция»
5. Амзин А.Р. «Бессистемные советы»
6. Бершидский Леонид. «Ремесло»
7. Колисниченко А. Н. «Настольная книга журналиста»